

**ORDIN**

privind aprobarea criteriilor de selecție, pe categorii de candidați, pentru acordarea burselor de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma și „Nicolae Iorga” la Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția

În temeiul prevederilor H.G. nr. 101/ 2002 privind instituirea burselor de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma și „Nicolae Iorga” la Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția, cu modificările ulterioare,

al dispozițiilor O.M.E.N. nr. 443/18.08.2014 pentru aprobarea *Metodologiei privind organizarea și desfășurarea concursului național pentru acordarea burselor de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma și „Nicolae Iorga” la Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția*,

al prevederilor H.G. nr. 1402/ 2009 privind înființarea, organizarea și funcționarea Agenției de Credite și Burse de Studii, cu modificările ulterioare,

Adresa nr. 623/24.06.2021 privind aprobarea organizării concursului național pentru acordarea burselor de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma și „Nicolae Iorga” la Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția,

Luând în considerare dispozițiile *Referatului de aprobare nr. 640/30.06.2021*,

În baza art. 13 alin. (3) din H.G. nr. 369/2021 *privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației*, cu modificările ulterioare,

MINISTRUL EDUCAȚIEI**emite prezentul ordin:**

Art.1. Se aprobă criteriile de selecție, pe categorii de candidați, pentru acordarea burselor de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma și „Nicolae Iorga” la Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția, prevăzute în anexă, care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art.2. Prevederile acestui ordin se publică pe site- ul Agenției de Credite și Burse de Studii, www.roburse.ro.

Art.3. Juriul de selecție, desemnat conform prevederilor din H.G. nr. 101/ 2002 privind instituirea burselor de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma și „Nicolae Iorga” la Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția, cu modificările ulterioare, și Agenția de Credite și Burse de Studii vor duce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

MINISTRUL EDUCAȚIEI**SORIN-MIHAI CÎMPEANU**

București

Data: 14.07.2021

Nr.4380

Criterii de selecție, pe categorii de candidați, pentru acordarea burselor de cercetare și formare postuniversitară și postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania din Roma și „Nicolae Iorga” la Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Veneția

I. CATEGORIA: LICENȚIAȚI FĂRĂ DOCTORAT

1. Absolvent de studii universitare/ masterand/ doctorand:		
1. în domeniul proiectului de studiu propus	10	puncte
sau		
2. în domeniul diferit față de studiul propus	5	puncte

2. Proiect de cercetare/ creație artistică:	max. 40	puncte
a) Motivație, justificare	0 - 5	puncte
b) Obiective științifice/ artistice clare, precise	0 - 8	puncte
c) Fezabilitate	0 - 5	puncte
d) Mod de valorificare a rezultatelor	0 - 5	puncte
e) Mod de diseminare a cunoștințelor dobândite	0 - 8	puncte
f) Programul este în concordanță cu lucrările elaborate anterior	0 - 4	puncte
g) Încadrare și validare în programul de cercetare/ specializare	0 - 5	puncte

3. Activitate științifică	max. 30	puncte
În calitate de unic autor		
<i>1. Lucrări comunicate/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,30 puncte	0 - 1,50	puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 0,40 puncte	0 - 2,00	puncte
<i>2. Lucrări publicate/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,40 puncte	0 - 2,00	puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 0,50 puncte	0 - 2,50	puncte

<i>3. Cărți/ traduceri publicate la edituri cu referenți, inclusiv publicații didactice/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,70 puncte	0 - 3,50	puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 1,20 puncte	0 - 6,00	puncte
În calitate de coautor		
<i>1. Lucrări comunicate/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,20 puncte	0 - 1,00	puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 0,30 puncte	0 - 1,50	puncte
<i>2. Lucrări publicate/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,30 puncte	0 - 1,50	puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 0,40 puncte	0 - 2,00	puncte
<i>3. Cărți/ traduceri publicate la edituri cu referenți/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,50 puncte	0 - 2,50	puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 0,80 puncte	0 - 4,00	puncte

NOTĂ: 1. Se va avea în vedere cotația revistei, a editurii, importanța lucrării în domeniu. În domeniul artistic, se vor asimila activitățile specifice: expoziții, filme, concerte, performanțe naționale, mondiale, olimpice.

2. La fiecare dintre criteriile de la 1 la 3, din secțiunea **În calitate de unic autor** și, respectiv, **În calitate de coautor**, sunt avute în vedere maximum 5 publicații considerate de candidat ca fiind cele mai relevante pentru activitatea din specialitatea sa.

4. Activități extraprofesionale/ extracurriculare relevante pentru pregătirea, activitatea și performanțele obținute de candidat(activitate de voluntariat, participare la proiecte, cercuri, coordonare de echipe de cercetare, membru în echipe de cercetare etc.)	0 - 20	puncte
--	--------	--------

TOTAL max. 100 puncte

II. CATEGORIA: DOCTORI ÎN ȘTIINȚE/ ARTE

1.Doctor:		
1. în domeniul proiectului de studiu propus	10	puncte
sau		
2. în domeniul diferit față de proiectul de studiu propus	5	puncte

2. Proiect de cercetare/ creație artistică	max. 30	puncte
a) Motivație, justificare	0 - 4	puncte
b) Obiective științifice/ artistice clare, precise	0 - 5	puncte
c) Fezabilitate	0 - 5	puncte
d) Mod de valorificare a rezultatelor	0 - 5	puncte
e) Mod de diseminare a cunoștințelor dobândite	0 - 5	puncte
f) Programul este în concordanță cu lucrările elaborate anterior	0 - 3	puncte
g) Încadrare și validare în programul de cercetare/ specializare	0 - 3	puncte

3.Activitate științifică	max. 50	puncte
În calitate de unic autor		
<i>1. Lucrări comunicate/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,70 puncte	0 - 3,50	puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 1,20 puncte	0 - 6,00	puncte
<i>2. Lucrări publicate/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,80 puncte	0 - 4,00	puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 1,40 puncte	0 - 7,00	puncte
<i>3. Cărți/ traduceri publicate la edituri cu referenți, inclusiv publicații didactice/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>		
în țară, la edituri recunoscute 5 x 1,00 puncte	0 - 5,00	puncte

în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 1,20 puncte	0 - 6,00 puncte
În calitate de coautor	
<i>1. Lucrări comunicate/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>	
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,30 puncte	0 - 1,50 puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 0,60 puncte	0 - 3,00 puncte
<i>2. Lucrări publicate/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>	
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,40 puncte	0 - 2,00 puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 1,00 puncte	0 - 5,00 puncte
<i>3. Cărți/ traduceri publicate la edituri cu referenți/ activități specifice din domeniul artistic asimilate acestora</i>	
în țară, la edituri recunoscute 5 x 0,60 puncte	0 - 3,00 puncte
în străinătate, la edituri recunoscute 5 x 0,80 puncte	0 - 4,00 puncte

NOTĂ: 1. Se va avea în vedere cotația revistei, a editurii, importanța lucrării în domeniu. În domeniul artistic, se vor asimila activitățile specifice: expoziții, filme, concerte, performanțe naționale, mondiale, olimpice.

2. La fiecare dintre criteriile de la 1 la 3, din secțiunea **În calitate de unic autor** și, respectiv, **În calitate de coautor**, sunt avute în vedere maximum 5 publicații considerate de candidat ca fiind cele mai relevante pentru activitatea din specialitatea sa.

4. Activități extraprofesionale/ extracurriculare relevante pentru pregătirea, activitatea și performanțele obținute de candidat(activitate de voluntariat, participare la proiecte, cercuri, coordonare de echipe de cercetare, membru în echipe de cercetare etc.)	0 - 10 puncte
--	----------------------

TOTAL max. 100 puncte